



(ร่าง) แผนการบริการวิชาการแก่สังคม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
(๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓)

คำนำ

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๑๑ ระบุว่า “ ส่วนราชการมีหน้าที่พัฒนาความรู้ในส่วนราชการเพื่อให้มีลักษณะเป็นองค์การแห่งการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ โดยต้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารและสามารถประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติราชการได้อย่างถูกต้อง รวดเร็วและเหมาะสมต่อสถานการณ์ รวมทั้งต้องส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความสามารถ สร้างวิสัยทัศน์และปรับเปลี่ยนทัศนคติของข้าราชการในสังกัด ให้เป็นบุคลากรที่มีประสิทธิภาพและมีการเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการให้สอดคล้องกับการบริหารราชการให้เกิดผลสัมฤทธิ์”

แผนการบริการวิชาการ เป็นแนวทางกลยุทธ์หรือยุทธศาสตร์ของสถาบัน ในการบูรณาการงานวิชาการเพื่อประโยชน์แก่สังคม การเรียนการสอน โดยแผนการบริการงานวิชาการ มีหลักการที่สำคัญ คือ การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีที่ระบุตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ว่าด้วยให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน มีการถ่ายทอด บูรณาการการเรียนการสอนกับศิลปะและวัฒนธรรม เผยแพร่องค์ความรู้สู่ผู้เรียน นักศึกษา อาจารย์ และประชาชนทั่วไป

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงมีความจำเป็นต้องดำเนินการจัดทำแผนบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อให้สามารถรองรับแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไปในอนาคต

สารบัญ

เรื่อง		หน้า
๑	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	๑
๒	โครงสร้างการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔
๓	บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕
๔	ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์	๖
๕	รายละเอียดแผนการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒	๗
๖	ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการ	๑๐
๗	ขั้นตอนการดำเนินงานการบริการวิชาการ	๑๑
๘	แผนปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑	๑๔
๙	แผนการดำเนินงานการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒	๑๘
๑๐	ภาคผนวก	๑๙

**ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์
และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

ปรัชญา

อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานแสวงหา พัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม และเป็นศูนย์กลางในการถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี

พันธกิจ

๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ให้บริการวิชาการและถ่ายทอดความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนครสวรรค์ ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม
๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์ให้มีความเหมาะสม
๔. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม
๓. มีการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา โปร่งใส ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้

- ๑.๑ รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๑.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่ข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติและวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้ นักศึกษาและบุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ๑.๔ อนุรักษ์การสวมใส่ชุดผ้าไทยหรือผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- ๑.๕ ส่งเสริมให้หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นแหล่งเรียนรู้ และศูนย์กลางข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

- ๒.๑ สนับสนุนการจัดโครงการบริการวิชาการที่สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒.๒ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยโครงการบริการวิชาการเพื่อสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน
- ๒.๓ สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน

๓. มีการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

- ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูล ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
- ๓.๒ ส่งเสริมโครงการในการอนุรักษ์และฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

๔. มีระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐานตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ การศึกษา โปร่งใส ยึดหลักธรรมาภิบาล

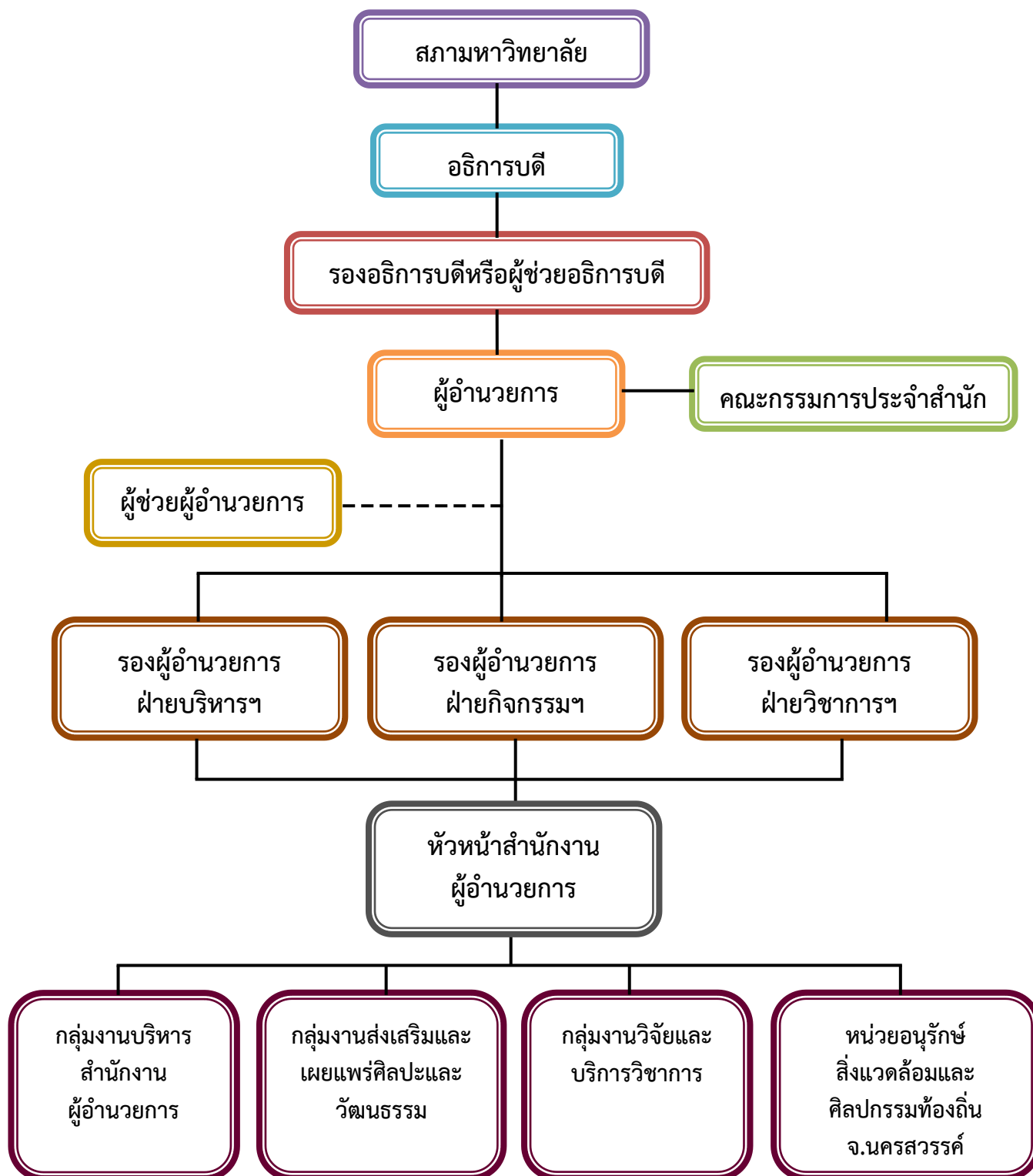
- ๔.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี
- ๔.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และวิธีการปฏิบัติงานแบบใหม่เพื่อพัฒนา ประสิทธิภาพการทำงาน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็นแหล่งข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้
๒. เพื่อให้บริการวิชาการที่มีคุณภาพตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมในด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมในท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์
๔. เพื่อให้การบริหารงานเป็นไปอย่างถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างการบริหารงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงาน ตามโครงสร้างการบริหารงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีโครงสร้างการบริหารงาน ดังนี้



ข้อมูล บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารทั้งสิ้น ๕ คน หัวหน้างาน ๒ คน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. อาจารย์ ข้าราชการ (สายวิชาการ)	๑	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๕	คน
๓. ข้าราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๓	คน
๕. พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน

บุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหาร

๑. อาจารย์ภาสกร วรอาจ	ผู้อำนวยการ
๒. รศ.พรชัยประเวช อธิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและงานวิจัยทางวัฒนธรรม
๓. อาจารย์ธีรพร พรหมมาศ	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๔. อาจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารแผนงาน และประกันคุณภาพ
๕. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

หัวหน้ากลุ่มงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. อาจารย์ชุนษิตา นาคภพ	หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ
๒. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ
๓. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. อาจารย์ภาสกร วรอาจ	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร์	นักวิชาการศึกษา
๓. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นางสาวธนัชพร ดั่งสุวรรณ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์
และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นที่มุ่งเน้นการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี
ในการดำเนินการตามพันธกิจเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศ



วิสัยทัศน์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานแสวงหา พัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม และเป็นศูนย์กลางในการถ่ายทอด
ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ โดยใช้ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี



ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. แสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และเป็น แหล่งข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๒. ให้บริการ วิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลาย ทาง ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น นครสวรรค์ที่มี คุณภาพแก่ ท้องถิ่นและสังคม	๓. อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัด นครสวรรค์ให้มีความ เหมาะสม	๔. กำหนดแนวทาง การบริหารจัดการที่มี คุณภาพได้ มาตรฐานตามเกณฑ์ การประกันคุณภาพ การศึกษา โปร่งใส ด้วยหลักธรรมาภิ บาล
--	---	--	---



เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

๑. มีการแสวงหา อนุรักษ์ สืบสาน และ เป็นแหล่งข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้	๒. หน่วยงานและ บุคคลภายนอกได้รับ การบริการวิชาการ ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมที่มี คุณภาพ สอดคล้อง กับความต้องการของ ท้องถิ่นและสังคม	๓. มีการส่งเสริมให้ เกิดการอนุรักษ์และ ฟื้นฟู สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น ของจังหวัด นครสวรรค์	๔. มีระบบบริหาร จัดการที่ดีมี คุณภาพได้ มาตรฐานตาม เกณฑ์การประกัน คุณภาพการศึกษา โปร่งใส ยึดหลัก ธรรมาภิบาล
---	---	---	--

รายละเอียดแผนการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

งานบริการวิชาการเป็นขั้นตอนหนึ่งของกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านการบริการงานวิชาการ โดยเฉพาะการบูรณาการงานบริการวิชาการเพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้แก่ผู้ใช้บริการทางวิชาการจากหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการสืบสาน และเผยแพร่ผลงานทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยอาศัยผลที่ได้รับทราบจากการประเมินผลของผู้ใช้บริการทางวิชาการ ตลอดจนปัญหาที่เกิดขึ้นจากการให้บริการทางวิชาการในด้านต่างๆ ซึ่งต้องมีการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นจนทราบถึงสาเหตุหลักของปัญหาในการบริการงานวิชาการ เพื่อนำมาใช้ประกอบการพิจารณาวางแผนบริการงานวิชาการ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลของการให้บริการของหน่วยงานได้ดียิ่งขึ้น

ความหมายของการให้บริการวิชาการ

การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใด ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการหรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งของชุมชน ประเทศชาติและนานาชาติโครงการบริการวิชาการที่มีผลต่อการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึงโครงการบริการวิชาการที่สถาบันจัดขึ้นหรือดำเนินการขึ้นแล้ว มีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชนในด้านต่าง ๆ และทำให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองได้ตามศักยภาพของตน

ลักษณะของการบริการวิชาการ

สำนักงานรับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ได้กำหนดลักษณะและขอบเขตของการบริการวิชาการและวิชาชีพ

๑. บริการวิเคราะห์ ทดสอบ ตรวจสอบและตรวจซ่อม
๒. บริการเครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ทางการศึกษา
๓. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบเก็บค่าลงทะเบียน
๔. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการแบบให้เปล่า
๕. บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา และประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
๖. บริการเกี่ยวกับสุขภาพที่นอกเหนือจากหน้าที่ความรับผิดชอบโดยตรงของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
๗. บริการศึกษา วิจัย สำรวจ การวางแผน การจัดการ
๘. บริการศึกษาความเหมาะสมของโครงการการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม
๙. บริการวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ และผลิต

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอด ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
นครสวรรค์ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่นและสังคม

เป้าประสงค์ ๒ หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและสังคม

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการสนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการบริการวิชาการ ถ่ายทอด
นวัตกรรมและเทคโนโลยี และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๒. เพื่อให้บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและสังคมในด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม
๓. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับท้องถิ่นและสังคม
๔. เพื่อสร้างจิตสำนึกในการตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานศิลปะและ
วัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป

เป้าหมาย

๑. ได้สนองตอบต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการบริการวิชาการ ให้ความรู้ด้านศิลปะและ
วัฒนธรรม
๒. มีโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการที่สามารถสร้างความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะและ
วัฒนธรรมให้กับชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปได้
๓. ชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป
ประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
๔. ชุมชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปเกิดจิตสำนึกที่ดีในการร่วมกัน
อนุรักษ์ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ตัวชี้วัด

๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม ไม่น้อยกว่า ๔ กิจกรรม/โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการ
ทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕
๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕
๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕

ระยะเวลาดำเนินการ

ตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๒ – เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๓

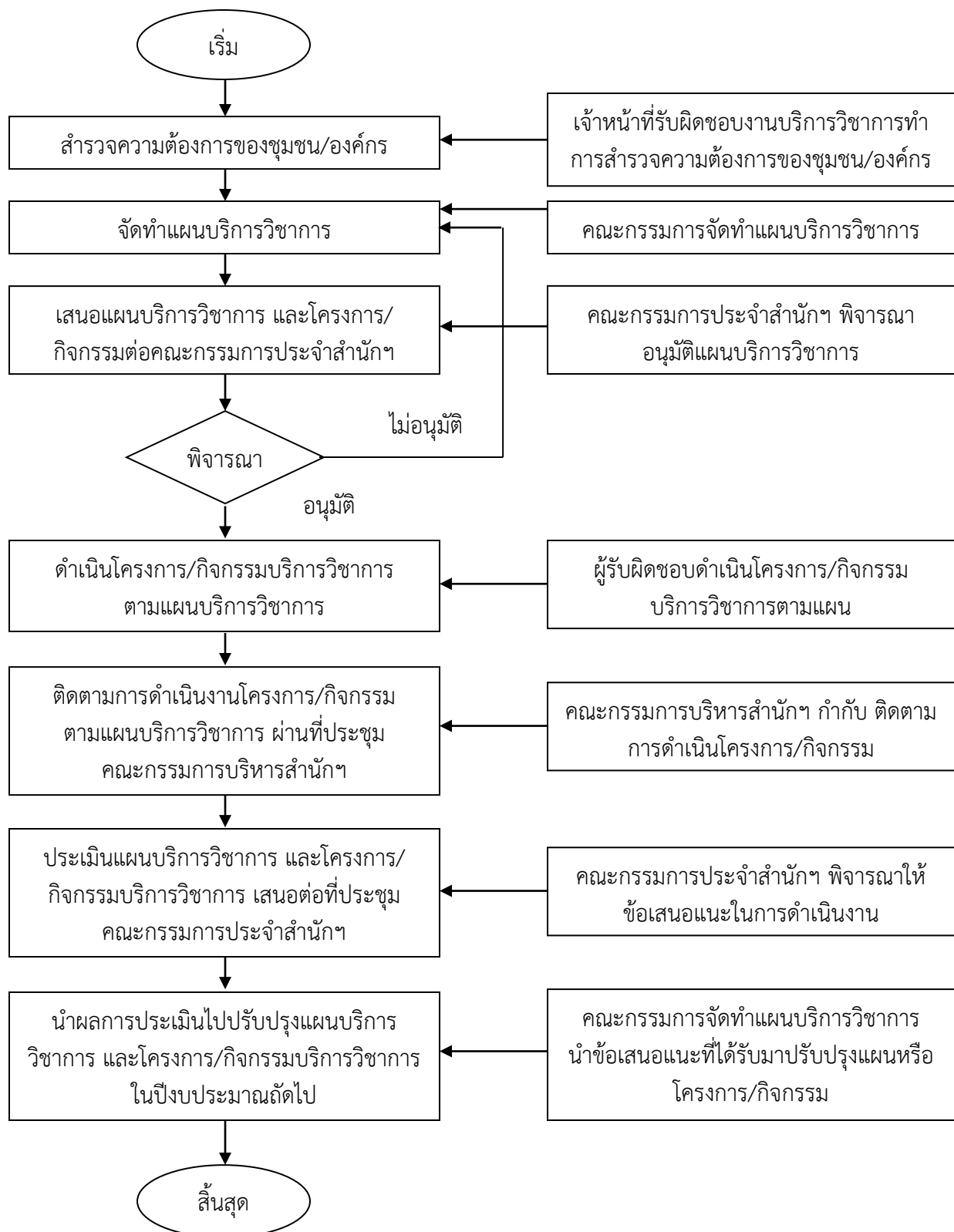
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระบวนการบริการวิชาการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการบริการวิชาการ และได้ดำเนินการตามระบบที่วางไว้โดยเริ่มจากการสำรวจความต้องการของชุมชน/องค์กร เพื่อกำหนดเป้าหมายของการเรียนรู้ แล้วนำไปจัดทำแผนบริการวิชาการ โดยในส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการกับการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ของชุมชน นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร เช่น การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน นอกจากนั้นแล้ว ยังมีการบูรณาการงานบริการทางวิชาการแก่สังคมกับการวิจัย ตลอดจนนำความรู้ ประสบการณ์จากการให้บริการทางวิชาการมาพัฒนาต่อยอดไปสู่การทำวิจัยเพื่อให้ได้องค์ความรู้ใหม่ เป็นต้น ต่อจากนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดให้มีการประเมินผลสำเร็จของการบริการวิชาการ และมีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบริการทางวิชาการแก่สังคม สรุปกระบวนการบริการวิชาการ ได้ตามแผนภูมิข้างล่างนี้

ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการ



ขั้นตอนการดำเนินงานการบริการวิชาการ

สำรวจความต้องการของชุมชน/องค์กร

ในการบริการทางวิชาการนั้น จำเป็นต้องเริ่มจากการสำรวจความต้องการของชุมชน เพื่อกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้มแข็ง เพื่อนำไปจัดทำเป็นโครงการ โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมายร่วมกับชุมชน

จัดทำแผนบริการวิชาการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วางแผนจัดทำนโยบาย ยุทธศาสตร์ ทิศทาง และแผนบริการทางวิชาการที่สอดคล้องกับจุดเน้นและความเชี่ยวชาญ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักฯ ซึ่งทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมจะต้องยึดถือตามประกาศมหาวิทยาลัย

แผนบริการวิชาการ ควรประกอบด้วย

๑. สอดคล้องต่อความต้องการของชุมชน/องค์กร
๒. มีการระบุการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการก่อให้เกิดผลการพัฒนานักศึกษา ชุมชน/องค์กร หรือสังคม
๓. มีตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน
๔. มีโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ และกำหนดตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม

เสนอแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ

ในขั้นตอนนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมนำเสนอแผนบริการทางวิชาการต่อผู้มีอำนาจอนุมัติตามลำดับขั้นตอน คือ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนักฯ แล้วจึงเสนอต่อคณะกรรมการประจำสำนักฯ ตามลำดับ

ดำเนินโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ

ในการดำเนินการบริการทางวิชาการแก่ชุมชน สามารถแบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นเตรียมการ ขั้นดำเนินการ และขั้นหลังดำเนินโครงการ

๑. ขั้นเตรียมการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๑.๑ เสนอแบบเสนอโครงการ
- ๑.๒ ขออนุมัติเบิกจ่ายค่าตอบแทน ขออนุญาตไปปฏิบัติงาน / การจัดเตรียมยานพาหนะ
- ๑.๓ ขออนุญาตใช้สถานที่
- ๑.๔ ขอยืมเงินทรองจ่าย

ทั้งนี้ แต่ละโครงการอาจมีการดำเนินการอื่น ๆ นอกเหนือจากนี้ ทั้งนี้ตามลักษณะของโครงการ เช่น มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ด้านการบริการทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัย กับ ชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒. ระหว่างดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๒.๑ ประเมินความรู้เบื้องต้นของผู้รับบริการ เพื่อปรับกิจกรรมให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (ถ้ามี) เช่น ใช้แบบทดสอบก่อนอบรมเพื่อวัดความรู้ของกลุ่มเป้าหมาย
- ๒.๒ ปฏิบัติกิจกรรมตามแผนการดำเนินโครงการที่กำหนดไว้
- ๒.๓ ถอดบทเรียนระหว่างดำเนินกิจกรรม เพื่อเป็นการสรุปความรู้ความเข้าใจของผู้รับบริการหลังปฏิบัติกิจกรรมของโครงการ

๓. หลังดำเนินโครงการ มีการดำเนินการ ดังนี้

- ๓.๑ รวบรวมผลการประเมินทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วม ความรู้ความเข้าใจ ความพึงพอใจ
- ๓.๒ ทำหนังสือขอบคุณวิทยากร
- ๓.๓ ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ
- ๓.๔ การสรุปและถอดบทเรียน ซึ่งเป็นการสรุปความรู้ที่ได้รับหลังจากเสร็จสิ้นการดำเนินการโครงการที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้เกิดเป็นองค์ความรู้ขึ้น

ติดตามการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนบริการวิชาการ

คณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำการกำกับติดตามการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนบริการวิชาการ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามระยะเวลา เป้าหมายที่กำหนดไว้

ในการติดตามผลการนำความรู้ที่ได้ให้บริการทางวิชาการไปใช้ประโยชน์ของกลุ่มเป้าหมาย ควรทำการติดตามหลังสิ้นสุดโครงการอย่างน้อยทุก ๒-๓ เดือน

ประเมินแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ

เมื่อดำเนินโครงการบริการวิชาการแล้วเสร็จ ผู้รับผิดชอบโครงการสรุปผล ประเมินความสำเร็จของการให้บริการตามตัวชี้วัดที่ผู้รับผิดชอบโครงการกำหนดไว้ ซึ่งจะต้องมีการประเมินให้เห็นถึงผล ความสำเร็จของการบริการทางวิชาการแก่สังคม และจัดทำสรุปผลโครงการในรูปเล่มรายงานเพื่อเป็นหลักฐาน โดยจัดส่งเล่มรายงานผล เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ

รายงานฉบับสมบูรณ์ประกอบด้วย

๑. ชื่อโครงการ
๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ และสถานที่ติดต่อได้สะดวก
๓. คำนำ
๔. แบบนำเสนอโครงการ (ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๕. ผลการดำเนินโครงการ

- จำนวนผู้เข้ารับบริการ
- รายชื่อผู้เข้ารับบริการ เบอร์โทรศัพท์ และสถานที่ติดต่อได้สะดวก
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ชุมชน อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
- ภาพกิจกรรม
- ประเมินผลการดำเนินงาน
- สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

๖. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ

๗. ภาคผนวก

- หนังสือที่ได้อนุมัติให้ดำเนินงานโครงการ
- หนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการ
- หนังสือราชการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ
- แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ

นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ

นำผลการประเมินโครงการไปปรับปรุง ปลายปีงบประมาณ โดยปรับปรุงแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการในปีงบประมาณถัดไป เพื่อพัฒนาคุณภาพของการให้บริการวิชาการ พัฒนาแผนบริการวิชาการ และพัฒนาระบบงาน

เผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

หน่วยงานมีการพัฒนาความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการ โดยส่งเสริมให้เกิดกระบวนการถ่ายทอดความรู้สู่บุคลากรภายในหน่วยงาน และสู่สาธารณะ ซึ่งทำโดยการสื่อสารผ่านวิธีต่าง ๆ อาทิ จัดเสวนา ประชุม เผยแพร่ทาง website ฯลฯ

แผนปฏิบัติงานโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่องค์กรและสังคม
เป้าประสงค์ ๑ หน่วยงานและบุคคลภายนอกได้รับการบริการวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของ ท้องถิ่นและสังคม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่สังคม	ไม่น้อยกว่า ๔ กิจกรรม/โครงการ
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/ โครงการทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕
๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕
๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๕

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
๑. โครงการการเล่นพื้นบ้าน	๑. เพื่อจัดกิจกรรมเกี่ยวกับประเพณีและ ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลการเล่น พื้นบ้าน ๓. เพื่อรวบรวมข้อมูล และสังเคราะห์ข้อมูล นำไปใช้ในการจัดทำเอกสารองค์ความรู้	ธ.ค.๖๒ – ก.พ. ๖๓	๑๐๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม			
๒. โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน	๑. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประวัติและผลงานสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยาที่มีผลงานประจักษ์อย่างต่อเนื่อง ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆ ที่สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา เกิดแรงบันดาลใจให้กับ ผู้ที่สนใจ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มี.ค.๖๓	๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม	๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และการนำเสนอสินค้าวัฒนธรรม ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆ การทำผลงานของผู้สร้างผลงานกับผู้สนใจ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	เม.ย.๖๓	๖๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการออกแบบผลิตภัณฑ์	๑. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้จากการออกแบบผลิตภัณฑ์ ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติ ๓. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้จากการอบรมนำไปใช้ประโยชน์ได้	พ.ค.๖๓	๕๐,๐๐๐	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตารางแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กิจกรรม/โครงการ	ปีการศึกษา ๒๕๖๒											
	ส.ค. ๖๒	ก.ย. ๖๒	ต.ค. ๖๒	พ.ย. ๖๒	ธ.ค. ๖๒	ม.ค. ๖๓	ก.พ. ๖๓	มี.ค. ๖๓	เม.ย. ๖๓	พ.ค. ๖๓	มิ.ย. ๖๓	ก.ค. ๖๓
๑. โครงการการเล่นพื้นบ้าน					←→		→					
๒. โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินทางด้านศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาแม่บ้านเจ้าพระยา ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๖๒ และโครงการบริการวิชาการบูรณาการกับการเรียนการสอน								←→				
๓. โครงการบริการวิชาการเชิงปฏิบัติการ และการนำเสนอ สินค้าวัฒนธรรม								←→				
๔. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการออกแบบ ผลิตภัณฑ์										←→		

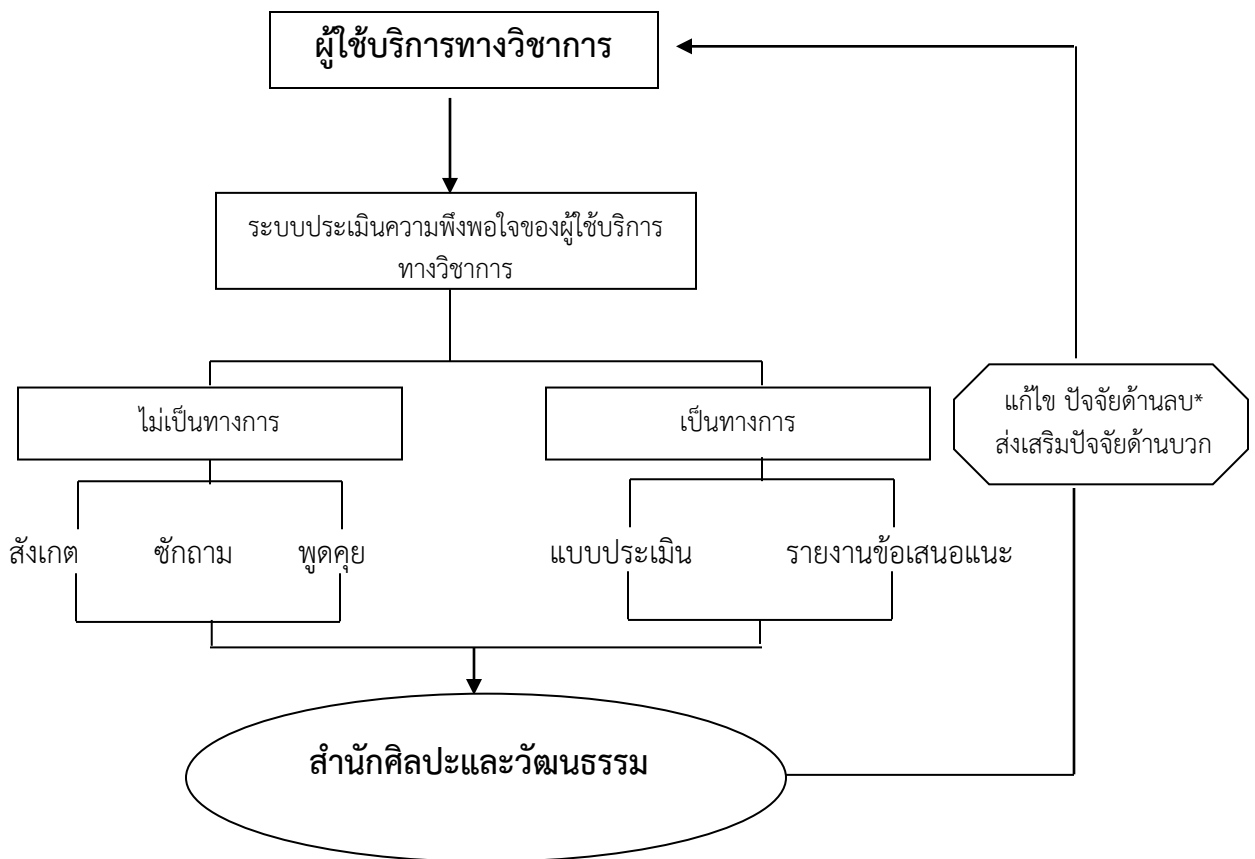
แผนการดำเนินงานการบริการวิชาการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

รายการ	ระยะเวลา					
	ส.ค. ๖๒ ก.ย. ๖๒	ต.ค. ๖๒ พ.ย. ๖๒	ธ.ค. ๖๒ ม.ค. ๖๓	ก.พ. ๖๓ มี.ค. ๖๓	เม.ย. ๖๓ พ.ค. ๖๓	มิ.ย. ๖๓ ก.ค. ๖๓
๑. สำรวจความต้องการของชุมชน/องค์กร เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาใช้เป็นแนวทางในการจัดทำแผนบริการวิชาการ	↔					
๒. จัดทำแผนบริการวิชาการ โดยนำข้อมูลจากการสำรวจความต้องการของชุมชน/องค์กร ผลการดำเนินงาน ข้อเสนอแนะในปีที่ผ่านมา มาเป็นข้อพิจารณาในการจัดทำแผน	↔					
๓. เสนอแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมต่อคณะกรรมการประจำสำนักฯ เพื่อพิจารณาอนุมัติ		↔				
๔. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการตามแผนบริการวิชาการที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักฯ		↔				↔
๕. กำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ		↔		↔		↔
๖. ประเมินแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ						↔
๗. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการ และโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการในปีงบประมาณถัดไป						↔

ภาคผนวก

ระบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการทางวิชาการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บริการทางวิชาการอย่างเป็นระบบ ทั้งที่เป็นทางการ และไม่เป็นทางการ แสดงดังแผนภาพดังนี้



*ปัจจัยด้านลบ เช่น ความไม่พึงพอใจในการใช้บริการวิชาการ

ปัจจัยด้านบวก เช่น สนับสนุนความก้าวหน้าในการดำเนินงานบริการวิชาการ

**รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนการบริการวิชาการ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

๑. รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒. นางสาวชุนษิตา นาคภพ	คณะทำงาน
๓. นายธีรพร พรหมมาศ	คณะทำงาน
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๕. นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๖. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๗. นางสาวธนัชพร ต้วสุวรรณ	คณะทำงาน
๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดทำแผนการบริการวิชาการ
๒. ให้ความเห็นชอบ และกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด